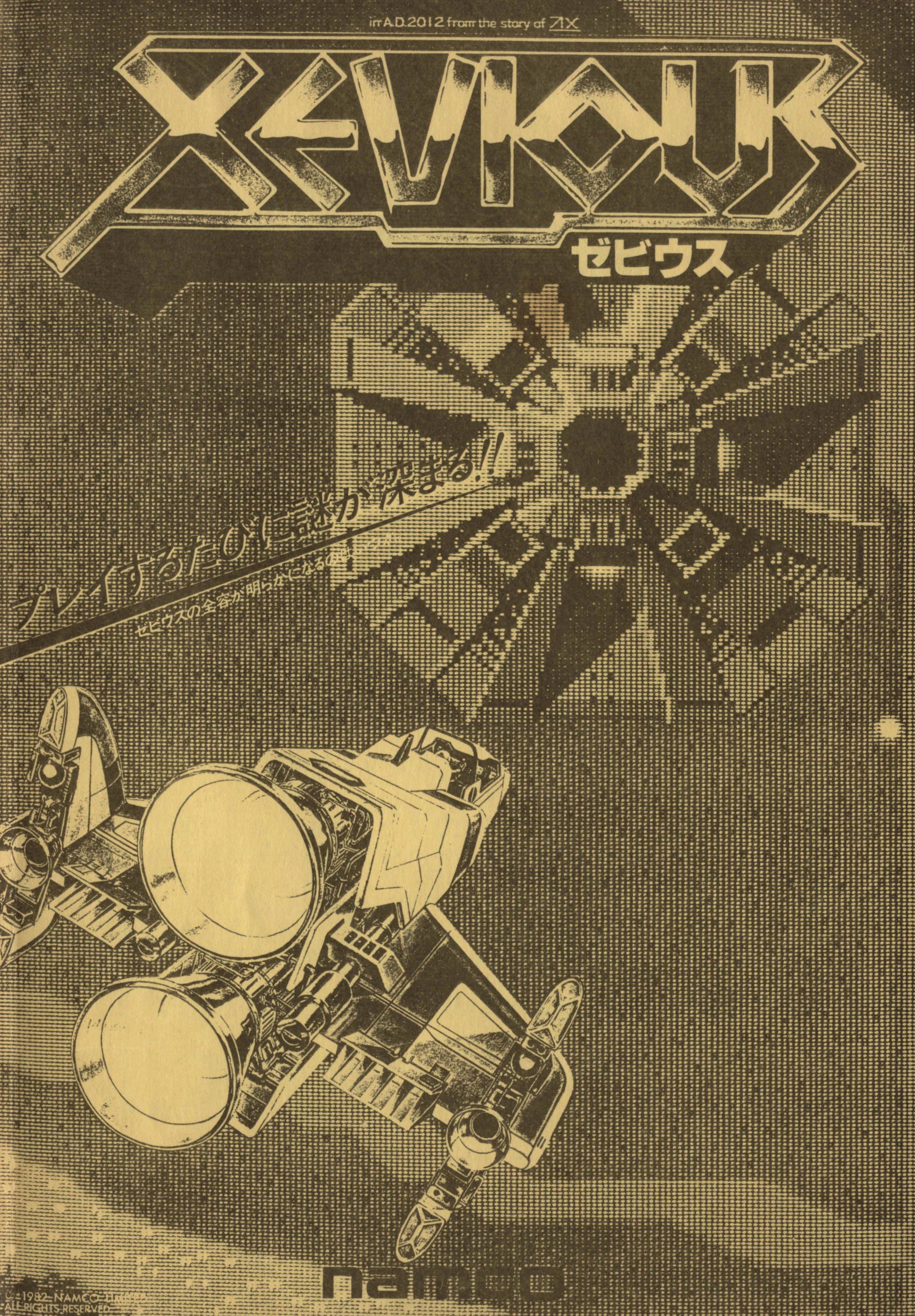

in A.D.2012 from the story of
XEVIOUS
ゼビウス
プレイするたびに謎が深まる!!
ゼビウスの全容が明らかになるの
namco
© 1982 NAMCO LIMITED
ALL RIGHTS RESERVED

# XEVIOUS

# 10000000点への解法。

## MOKUJI

# The Story Of Xevious

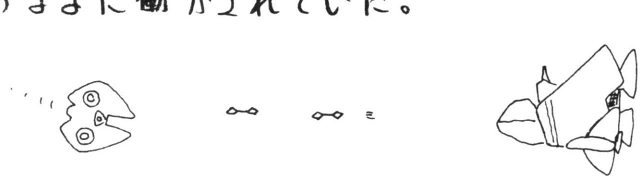
## 登場人物

- オスト＝クラトー……生体学者
- ラスコ＝クラトー……その息子
- ガンプ……生体コンピュータ
- ムーラスコー……元警察官
- リチャード＝アレン　パイロット学校教官
- ジョン＝ポール＝ファーガソン　同上
- イヴ……アンドロイド

今を去ること一万数千年前，地球が氷河期に入る前のことである。生体学者のオスト＝クラトー氏は、人間を管理するためのロボットを造り出すべく長年研究を重ね、ついに息子のラスコ＝クラトーの脳細胞を増殖させ、ロボットに移殖する事に成功した。そして生まれたのが生体コンピュータ一「ガンプ」である。しかし人間を管理するためだけの目的でつくられたはずのガンプが、次第に人間を侵略しようという意識を持ち始める。そして、地球にはやがて氷河期が来るという事を知ったガンプは、自らの力で宇宙の彼方にあるゼビウス星へと地球から脱出したのである。そして氷河に覆われた地球に熱線を放射し始めた。この熱線で地球では多くの人々が犠牲となったのである。

やがて、ガンプ率いるゼビウス星軍団が地球への攻撃を開始した。これに対し地球では、新鋭戦闘機ファントム等を繰り出して対抗したが、強力なゼビウス軍には歯が立たなかった。当時地球の元警察官であったム＝ラスコー氏は、これでは地球は破滅に追いやられてしまうと考え、ゼビウス軍を倒すには敵と同質の金属でできており同様の攻撃兵器を搭載している攻撃機でなければ不可能と考えた。そこで彼は、アンドロイドのイヴを連れ、目的を果たすべく敵母星ゼビウスへ向ったのであった。

そこで彼らの見たもの、それはこの世の出来事とは思えない信じられないような光景であった。人間は姿こそは人間の形をしているもののただ単に働くための機械にすぎず、多数のコードの差し込まれた脳と心臓の他は、体はすべて機械化され、ゼビウス星人の思いのままに働かされていた。



敵中深く侵入したムーとイヴは、ゼビウス軍中央コンピューターメモリータワーのガル・ソルでゼビウス軍の武器技術をすべてメモリーし、激しい戦乱の中、ゼビウス星の反乱分子の搭乗する外宇宙船シオナイトで地球へと向かったのである。

地球に戻ったムーは、イヴのメモリーしていた敵の武力情報を基にし、強力最新鋭攻爆撃機ソルバルウを３機完成させた。

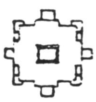
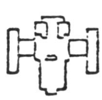
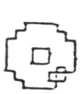
# ―PLAYING RULES―遊び方―

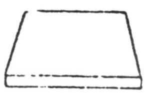
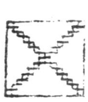
- ８方向レバーでソル・バルウを操作し、地上，海上、空中の敵を破壊しつつ進攻するゲームです。
- ゲームがスタートすると地上の風景は、画面手前の方へスクロールを始めます。
- ソル・バルウは、地上攻用攻撃兵器(ブラスター)と空中用攻撃兵器(ザッパー)の２種類をもっており、それぞれのボタンにより操作します。
- ブラスターは１度に１発、ザッパーは３連射が可能です。
- ソル・バルウの前方には、ブラスター用の照準が常に表示されており、真下に破壊可能物がある時に四方が赤く点滅します。又ブラスターを発射すると地上に固定された照準が残りそこにブラスターは落下します。
- 敵の攻撃兵器の機能は、形態によって定められています。
- 地上はゲームスタート直後は森になっており、次に森の画面が現れるまでが１エリアです。以後、エリアの境目には、森の画面が現われます。
- 各エリアの70％の位置まで到達できないでミスした場合は、そのエリアの最初から再スタートとなります。それ以外の場合は、次のエリアへ進みます。
- エリアが進むと、敵浮遊要塞アンドア・ジェネシスが出現します。ジェネシスの中心部コアにブラスターを命中させると、ジェネシスの機能は停止します。又４つの砲台アルゴもブラスターで破壊できます。ジェネシスのポイントは、４０００＋破壊した砲台×２００です。
- 得点が２０,０００点と６０,０００点に達すると、ソル・バルウが１機ずつ追加さらに６０,０００点ごとに１機ずつ追加されます。
- ソル・バルウが全滅するとゲームオーバーです。

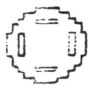
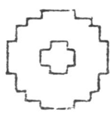
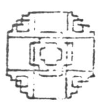
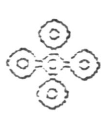
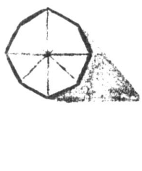
# Character Data

4Pから6Pまでのキャラクターの解説は下表の順となっています。対比させて参考として下さい。

| コードネーム | ネーミング | 英語スペル | 備考（旧ネーミング） |
|---|---|---|---|
| コイン | トーロイド（フリート） | TOROID fleet | トルメ |
| ビートル | タルケン（スカウトシップ） | TORKAN scout ship | 同じ |
| オクトパス | ゾシー（デススクワッド） | ZOSHI death squad | ゾシス・イリ |
| ロングレンジザッパー | ギドスパリオ（エナジーブラスト） | GIDDO SPARIO energy blast | ブラグゾ・スパリオ |
| テレポーター | ザカート（エナジーランチャー） | ZAKATO energy launcher | シド・ザカート |
| スピナー | ジアラ（スピナー） | JARA spinner | 同じ |
| ラムバス | カピ（ディフレクター） | KAPI deflector | カペ |
| リムロイド | テラジ（ディストラクター） | TERRAZI destructor | テリアス |
| クラッカー | ブラグザカート（エナジーブラスター） | BRAG ZAKATO energy blaster | ブラグゾ・シド・ザカート |
| ブルズアイ | ガルザカート（エナジーボンバーダー） | GARU ZAKATO energy bombarder | レミニ・シド・ザカート |
| シオナイト | シオナイト（エスコート） | SHEONITE escort | 同じ |
| フライングボード | バキュラ（レジスターシールド） | BACULA resistor shield | ナプルーサ・バテラ |
| アドーア ギレネス（旧 オクタゴナル） | アンドアジェネシス（マザーシップ） | ANDOR GENESIS mother ship | |
| パイナップル | ブラグザ（クリスタル） | BRAGZA crystal | 同じ |
| ソルバルウ | ソルバルウ（スペースクラフト） | SOLVALOU spacecraft | 同じ |
| ピラミッド | バーラ（エナジーステーション） | BARRA energy station | 同じ |
| フラッグ | スペシャル（ボーナスフラッグ） | SPECIAL bonus flag | 同じ |
| ビッグ | ガルバーラ（エナジーベース） | GARU BARRA energy base | ガルブ・バーラ |
| スカイライト | ゾルバク（ディテクタードーム） | ZOLBAK detector dome | 同じ |
| ドーム | ログラム（スフィアーステーション） | LOGRAM sphere station | 同じ |
| ルーク | デロータ（ディフェンスサイト） | DEROTA defense site | デオルタ |
| ダイザ | ガルデロータ（メガサイト） | GARU DEROTA mega site | ドフ・デオルタ |
| スライダー | ドモグラム（ローバー） | DOMOGRAM rover | デフ・ワグラム |
| スティングレイ | グロブダー（タンク） | GROBDA tank | 同じ |
| ドームアレイ | ボザログラム（ドームネットワーク） | BOZA LOGRAM dome network | ゴルド・レフ |
| タワー | ソル（シュタデル） | SOL citadel | 同じ |

| | 得点 | 性質　解説 |
|---|---|---|
|  | 30 | ゼビウス軍の無人偵察機。雑魚とはいえ深追いは危険。中盤あたりからは、このキャラの後に、「テラジ」「ブラグ・ザカート」のくる率が高くなる。 |
|  | 50 | 木星の反乱鎮圧用に作られた対人用戦闘機。攻撃後コクピットが転回、退却する。 |
|  | 70〜100 | 地球侵攻用に作られた無慣性飛行体。ソルバルウに向かいながら攻撃してくる。後方からの逆襲に注意。 |
|  | 10 | 遠距離弾。スピードは速いが、エネルギーの集中が甘くザッパーで相殺できる。低得点のくせに、いがいと手ごわい。 |
|  | 100〜300 | テレポートを利用した攻撃機。突然空中に出現し、消失と同時に弾を発射する。消失時間の異なる2種類がある。 |
|  | 150 | トーロイドの高速型。きりもみ回転しながら突っ込んでくる。弾を発射するものしないものの2種類がある。タルケンと同時飛来するものは弾を射たない。 |
|  | 300 | タルケンの延長上にある戦闘機。連射機能が付られたがスピードが遅い。 |
|  | 700 | カピの改良型。ソルバルウに急速飛来し弾をバラまき、急速退却する。これが滅法強い。　ーーー要注意ーーー |
|  | 600〜1500 | ザカートの多弾化とテレポートを両立したゼビウス軍最強力兵器。消失と同時にソルバルウに向け5発の弾が扇状にひろがる。 |
|  | 本体 1000<br>分裂後 500 | ザカートの多弾化により生まれたが重量増加のためテレポートが不可能になった。発現後20発の弾を放射上に発射する。 |

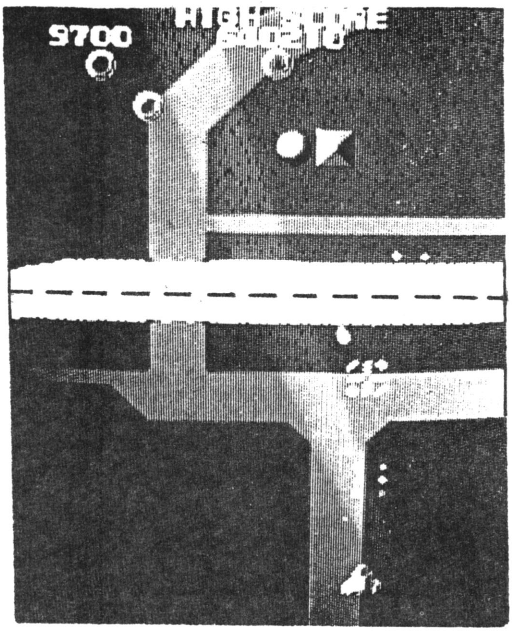
| | 得点 | 性質 解説 |
|---|---|---|
|  | 破壊不能 | 「シオ」とはゼビウス語で「2」の意。ナイトと呼ばれる2つの飛行物の合体型。ゼビウスの技術で作られた外宇宙船でゼビウス星の反乱分子が搭乗している。彼らと共に地球にソル・バルウの技術が伝えられた。 |
|  | 無得点 | エネルギーの集中度を高めた新素材。建材であるが自らのエネルギーで飛行する。ザッパーを256発あてることによりのみ破壊することができる。 |
| 18P 参照 | 中心核 4000<br>アルゴ 1000 | 敵の本体ともいうべきブラグザを核に持った浮遊要塞。4個のアルゴを持ち、激しく攻撃してくる。核をブラスターで破壊すると完全に機能を停止する。しかしブラグザはエネルギー体となって脱出する。 |
| ジェネシス破壊後、上方に、にげていく輝体 | 破壊不能 | 敵の本体がエネルギー化したもの。 |
|  | | イヴによってゼビウスからもたらされた科学力により地球で建造された対空中物攻撃用ザッパー、対地上物攻撃用ブラスター(共にフルオート発射可能)を装備したスーパー機能の攻爆撃機。得点が20000点と60000に達すると1機ずつ追加。60000点ごとにさらに1機ずつふえる。 |
|  | 100 | エネルギーを蓄えるピラミッド。 |
|  | 1000 { ADD 1 SHIP / 10000 | 最重用キャラクター。4本あるSPECIAL FLAG-ZONEをブラスターで爆撃することにより出現する。出すだけで1000点。さらにその上を通過するとソルバルウ1機追加、もしくは10000点のボーナス。 |

| | 得点 | 性質　解説 |
|---|---|---|
| 9 P 写真1 参照 | 300 | エネルギーを蓄えるピラミッド。下部がバキュラで作られているため、ブラスターでも破壊できない。 |
|  | 200 | 敵の情報収集システム。これを破壊すると攻撃してくる敵の種類がやさしくなる。 |
|  | 300 | 球状のエネルギー弾発生器。画面いたるところにあり、ソルバルウに向け弾を射ってくる。 |
|  | 1000 | 連射機能を備えた防御拠点、ー要注意ー |
| 18 P 参照 | 2000 | 「ガル」とはゼビウス語で大きいことを意味する。ガル・バーラに次いでバキュラで作られた。 |
|  | 800 | ログラムにホバーリング機能をもたせたもの。整地を移動する。 |
|  | 200〜10000 | 輸送用水陸両用車。らせん状にフィンのついたフロートを左右逆回転させて直進する。 |
|  | 300〜2000 | 「ボザ」とはゼビウス語で連結の意。コントロール部を中心にログラム4つを集合させたもの。中心部を狙えば全て破壊できる。 |
|  | 出現 2000<br>破壊 2000 | ゼビウス軍のコンピューターのメモリータワー。これこそ隠れキャラクター。照準でスキャニングすると赤く光る地点がありブラスターを撃ち込むと出現する。完全に出現しきってからさらに1発射ち込むと破壊することができる。（PLAYER-IIの場合は、陰を射つと破壊することができる。） |

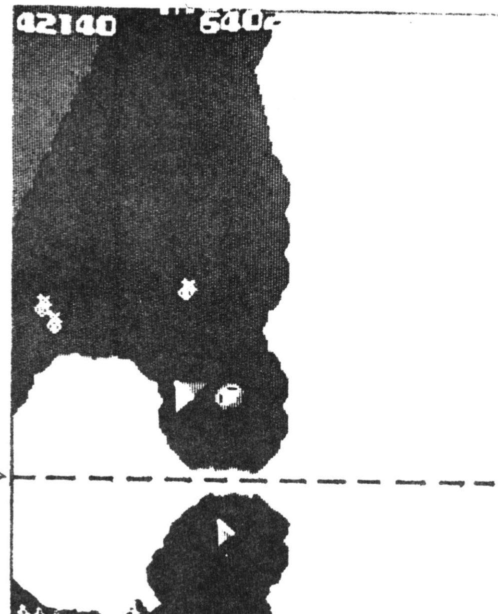
# SPECIAL FLAG-ZONE (スペシャル フラッグ ゾーン)

SPECIAL FLAG-ZONEに一列ブラスターを射ちこむとSPECIAL FLAGが1本出現する。FLAGはゲーム毎にZONE中を移動する。

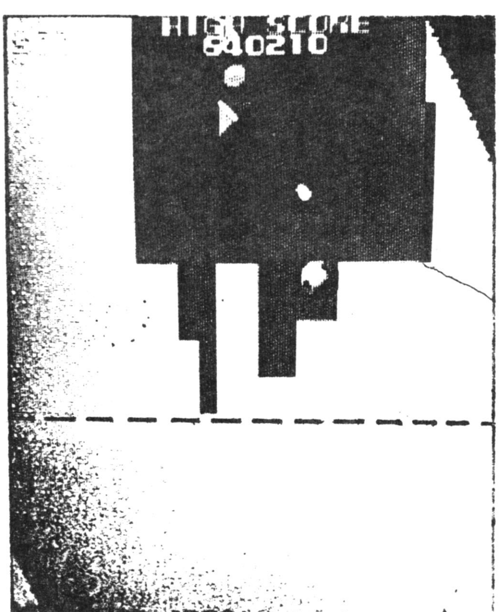
① AREA-1 2番目の川の中



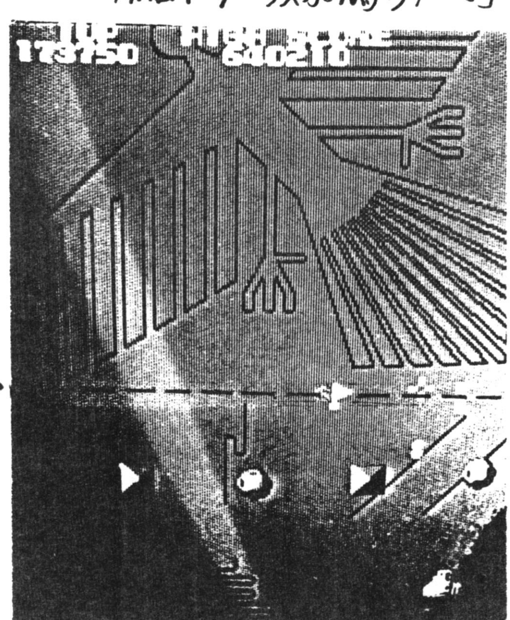

② AREA-3 水路を通る一列




③ AREA-5 埠頭の先端.




④ AREA-7 ナスカの鳥の下一列



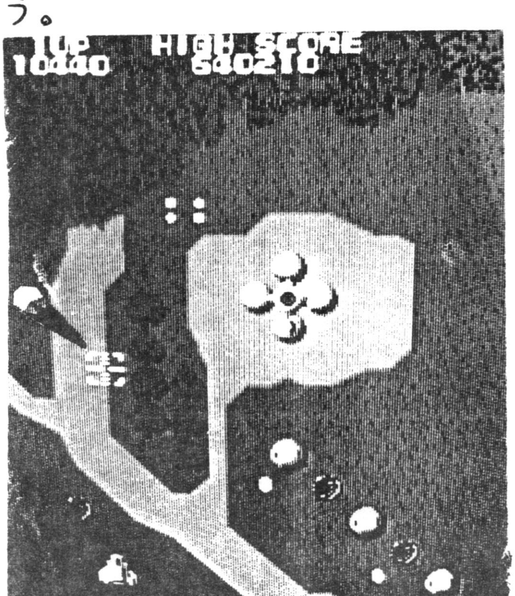
# エリアべつインフォーメーション

○折り込みのエリア別地図と対比させてご覧下さい。--------

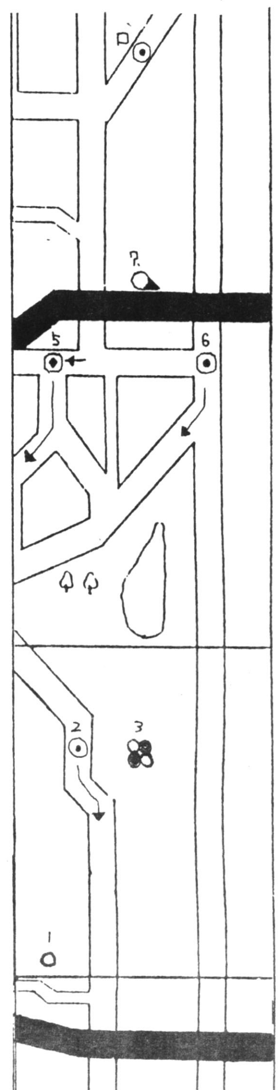
略号 {
●・ログラム　○・レーダー　■・グロブダー　ソル
⊙・ドモグラム　□・バーラ　△・デロータ　▲・ガル・デロータ
回・ガルバーラ　✤・ボザ・ログラム

## AREA-02

　このエリアはゲームの初めと言う事があって、敵の攻撃もいたって容易である。ここでは、得点UPと自機増を計ろう。エリア中盤に出現する停止している3機のグロブダーは、プレイヤーが旗を出すのを難しくさせるがごとくうまいぐあいに気を引く様になっているが、かまわず前進し旗を出そう。その後は点数稼ぎのため前進、写真の様にログラムをねらってソルを出そう。




## AREA-02



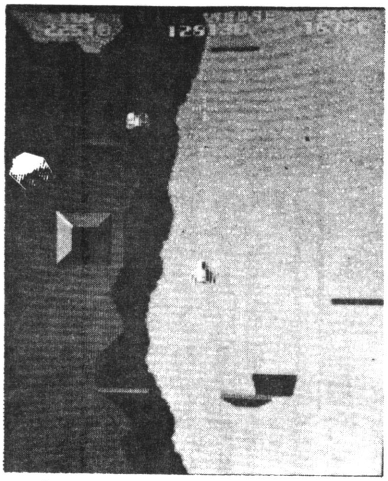

この表は下から見て下さい。番号が攻撃順番です。

{
⊙ ドモグラム
○ レーダー
□ バーラ
ソル
}

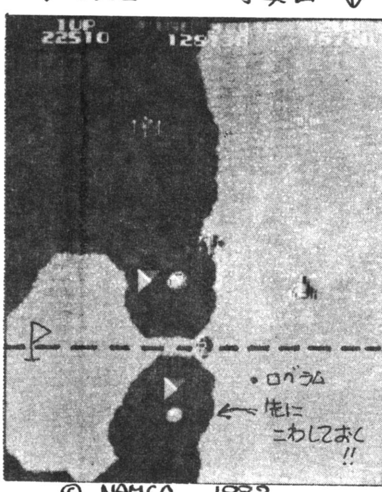
--------

最前進し、
レーダー、ド
モグラムを
破壊、ログ
ラムの集団
を撃破、すか
さず右にあ
るソルを出
し爆撃、又左
最前進しラ
のドモグラ
ム、右下に
レバーを入
カし、右の
ドモグラム
を攻撃。中
央のソルを
撃破----

# AREA-03



↑写真1　　写真2↓

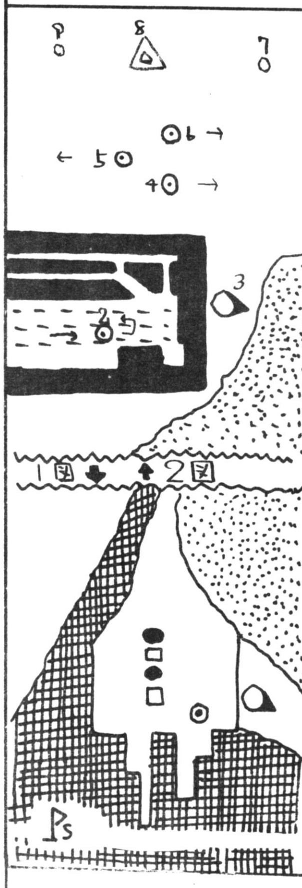





本当、ここらを書くのは大変めんどくさい。が書がないと売れない。軽く流すが！

このエリアで大切なのは旗を出すことだけ、まず①の機に前進し、バーラ、ソルを攻撃 すかさずログラムを攻撃、バキュラに注意して旗を出す。

# AREA-05

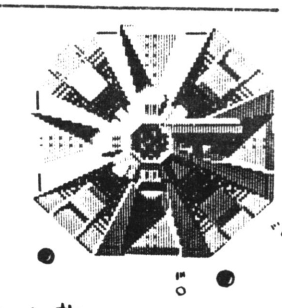



このエリアも特に重用な点というのは.旗ぐらいだ。中盤、海の場面でガルデロータが出現した後の空中物の攻撃がおわった後、すかさず前進し(左から射った方が有利)一列爆撃して旗を出す。よゆうがあれば右のソルも出そう。----1図参照

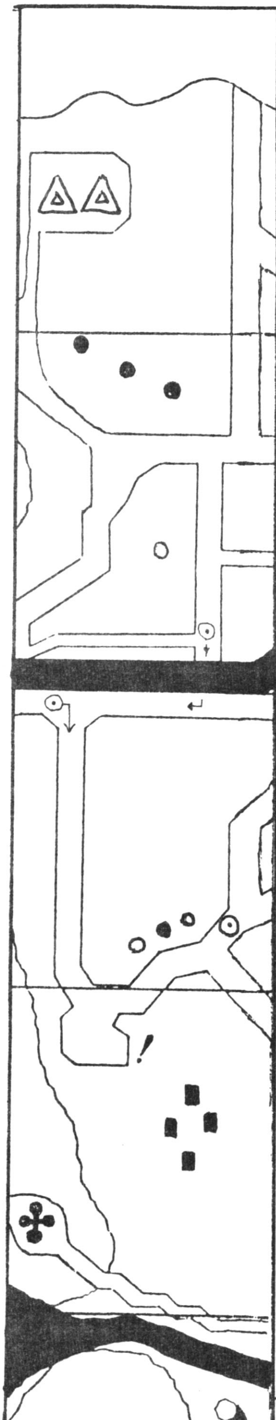
その後は2図参照。レーダーを破壊し、飛行場内のドモグラムを撃破、ソルを出現させ破壊、順番どおりにドモグラムを攻撃しガルデロータを爆破

# AREA-04

このエリアで大切なのは、ジェネシスと同時に出てくる「ザカート」のよけ方だ。ソルバルウをソルバルウが1機入る分ぐらいを残して下までさがり、ジェネシス、ザカートの弾をよけつつ、ザカートの攻撃がやむのを待ち、ジェネシスを攻撃する。まず弾をよけながら4つのアルゴを破壊しそれから攻撃する。



# AREA-06



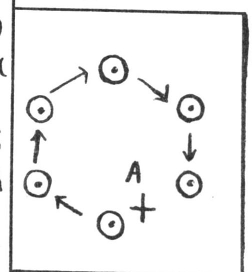
ここらへんのエ
リアから、やっ
と「ゼビウス」なり
の楽しさが現れ
てくる。
　エリアへ入る
ときは画面の右
にある道に十を
あわせ「⊙」2台を
爆破、すかさず
画面の左へ移動
「○●」を攻撃、又
右へもどり「⊙」2
台を撃破する。
その後に画面の左
の「○□」「●●」「△」
を攻撃「◣」を
出現」破壊する。

中盤あたりの4
台の「■」の攻撃日
まずオ1に先頭
の1台は高速な
ので少し手前に
爆弾を落す。他
の3台は、スト
ップ中に撃破す
る。

後半の斜めなら
びの「○」が見えた
らすかさず攻撃
面の一番左へソ
ルバルウを移動
するとZ個なら
んでいる△を容
易に攻撃できる。

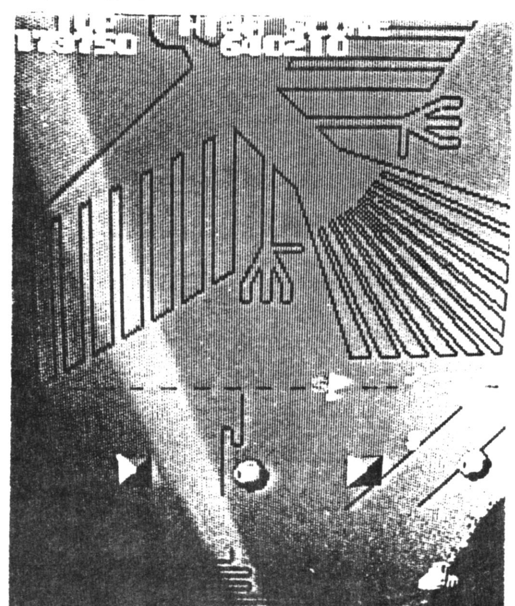
# AREA-07

1図




1図の様に回転
しているドモグ
ラムは、1か所
に照準を固定す
ると全部破壊し
やすい。特にA
ポイントで待つ
のがベスト。
他にこのエリア
でこわいのはバ
キュラと同時に出てくる1基
の「カピ」と「テラジ」だ。なるべく
前進しておき、出現と同時に
破壊しよう。

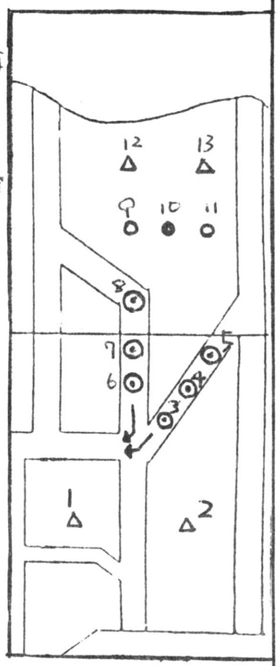
又このエリアで旗が出る。
下の図の様に、「□」と「●」は無視
し旗を出すことに専念しよう。
4つのスペシャルゾーン
で一番旗を出し易いのがここ
である。

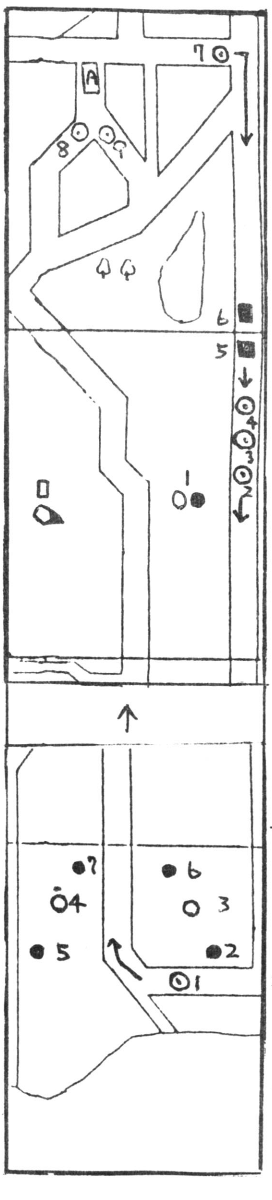


# AREA-08

このエリアはあまり難しくなくかなり点がかせげる。

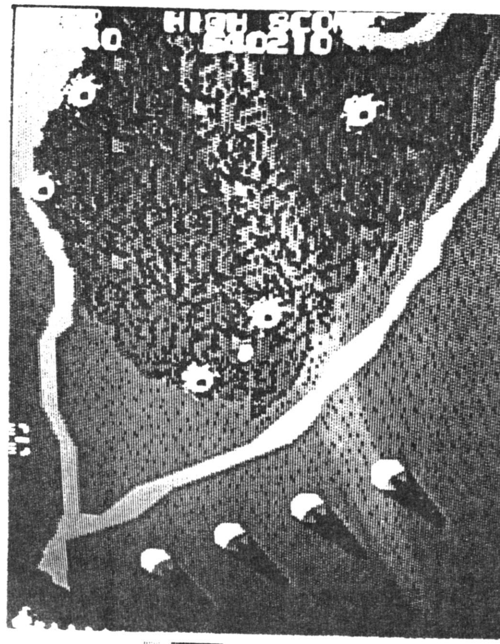
エリアの始めの森は敵の攻撃があるので最前進はしないこと。八の字型の地上物は、図の順番でクリアーするのがベストです。

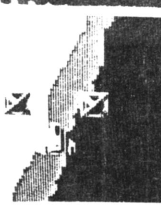




中ほどの所は、敵の攻撃の後なので前進していたら0のソルを出した方が点は高いです。又7番のログラムは無理にねらわず8,9をAの場所で攻撃した方が易しいです。後半は少し難しい気がしますが、図の順で容易にクリアーできます。

# AREA-09





このエリアのメインは、やはり初めの4本の「ソル」だろう。「ジシー」の不規則な動きをうまくかわし又バックアタックをかわしつつ上手に4本出現させ、破壊しよう。

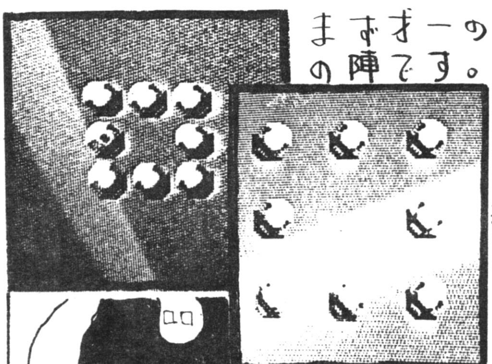
「シオナイト」がきった後「ガルザカート」が出現、大爆発をおこす。かわし方は分裂地点から45°の進入角で後退すればよい。

「ガルザカート」をかわした後、すぐに中央へ移動前進し、ジェネシスの出現と同時に核へブラスターを射ちこみ素早く後退して「ザカート」を攻撃しよう。

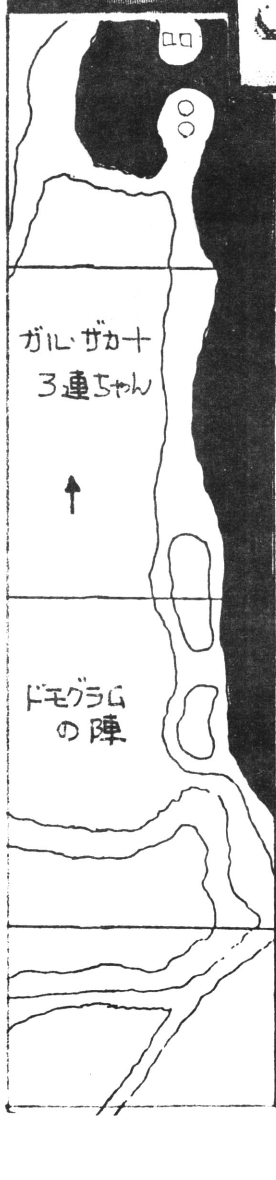
# AREA-10

このエリアは、かなり点かラクに入り楽しいので、丸々1項さきました。

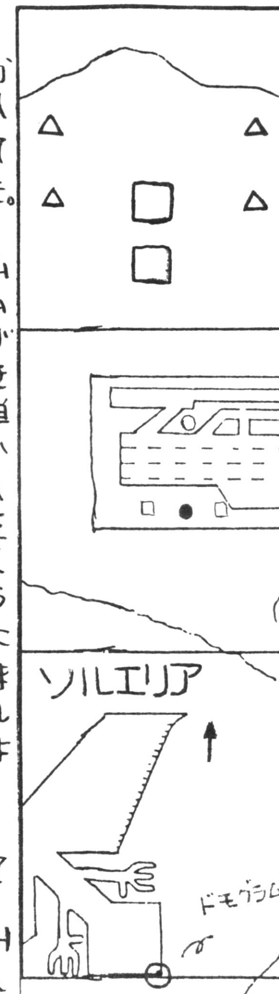
ドモグラムの陣

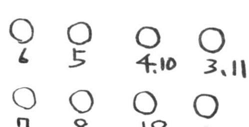


まず才一の関は「ドモグラムの陣です。8個のドモグラムが写真の様に広がったり ひしめきあったりという単純な動きをしています。エリアに入るときから照準をHに合わせておくと中央列とちょうど合うので いがいとラクにすべて破壊することができます。次に出現するのは、ガルザカート」3連ちゃんです。よけ方は9エリア参照。

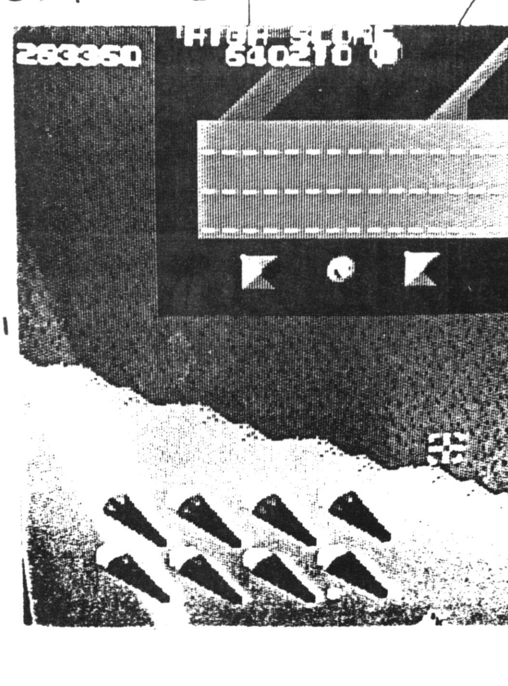



ドモグラムを破した後やってくるのは、このエリアのメイン 「ソルエリア」です。GとHの間に照準をセットし前進します。すると赤く輝くので下図の様にうまく射って下さい。



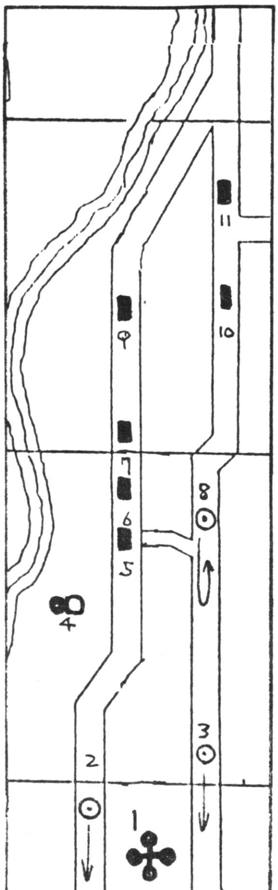




最高3つまでこわせる。



Hとは HI-SCOREの HIのHのこと
GHとは HIGHのGH

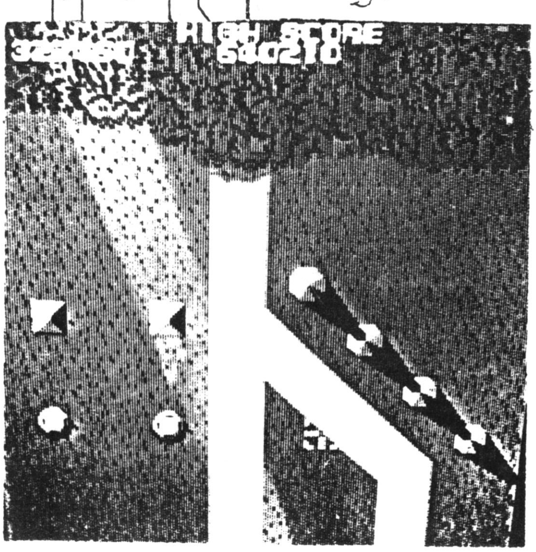
# AREA・11



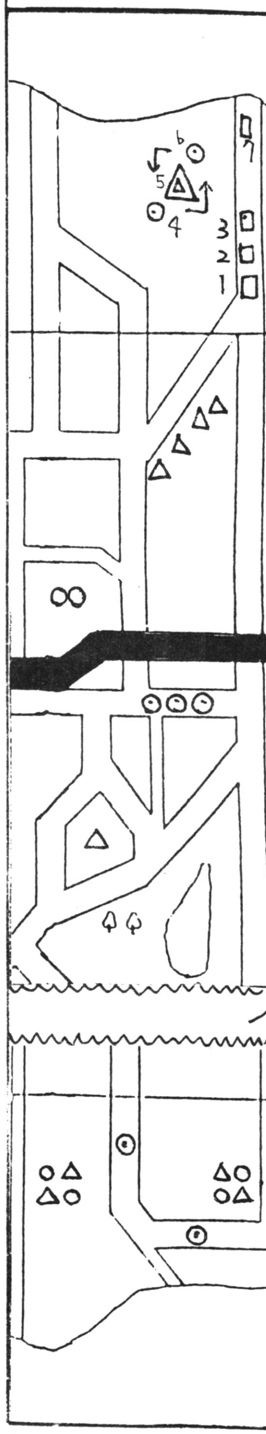
このエリアは、最初に「テラジ」が単独でくるので注意。ボザログラム、⊙、⊙の順に攻撃する。

5.6.7のグロブダーは前進のみ。9.10.11はバックをするので少し後にブラスターを射ちこんでやる。

エリアのおわりに4本「ソル」があり、全部出現させ破壊することができる。




# AREA・12



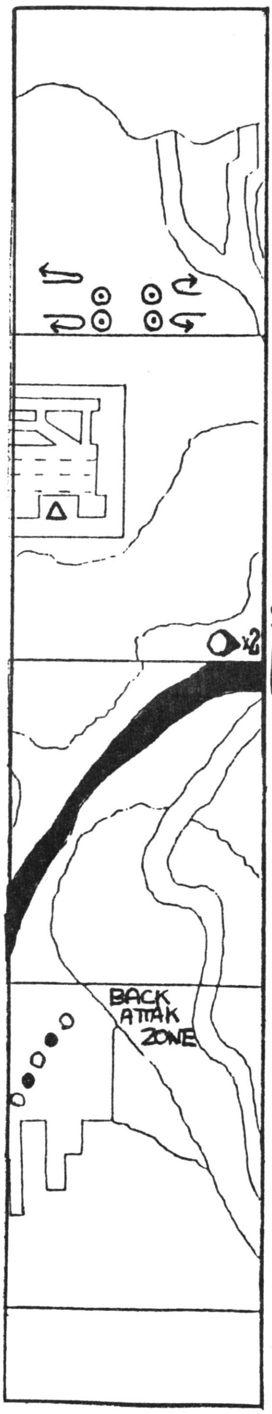
このエリアは以外とハードだ。エリア最初の4つかたまりはそれぞれ中央に1発射ちこんで破壊しよう。

1本目の川の手前に4本「ソル」の集結がある。一気に4本だして一気に破壊しよう。写真下



エリアの最後ログラムが4つ並んでいる所は左から順にクリアーしていく。その先は最前進し一気に番号どおりにクリアーする。

# AREA・13




このエリアは、16面と同じくらい難しいとされている面です。

海上での、「ブラグザカート」「テラジ」の来る率が異常に高いのです。ここでよく来るパターンは・・・

{トーロイド
ブラグ、ザカート
トーロイド

{テラジ
テラジ
テラジ

です。

又運よく海を越えたとしても「ゾシー」のバックアタックがあるので十分注意を・

バックアタックゾーンに入る前に2つのログラムを破壊しておいた方が安全です。又「ゾシー」に対してはバックファイヤーも効果的です。

ゾシーのバックアタックゾーンさえぬければもう70％を越えてますからたとえやられても次の14エリアまで進みますが、より完全なものにするために・・・・・

このエリアを無傷でぬけねばなりません。

そてバックアタックゾーンをぬけたらすぐに敵のA級攻撃がはじまります。すかさずツルを2本出し、デロータを破壊します。うまく「ギド＝スパリオ」と「ジアラ」の混合攻撃をかわしながら2集団あるドモグラムの集団の1方を爆撃すればこのエリアは終りです。

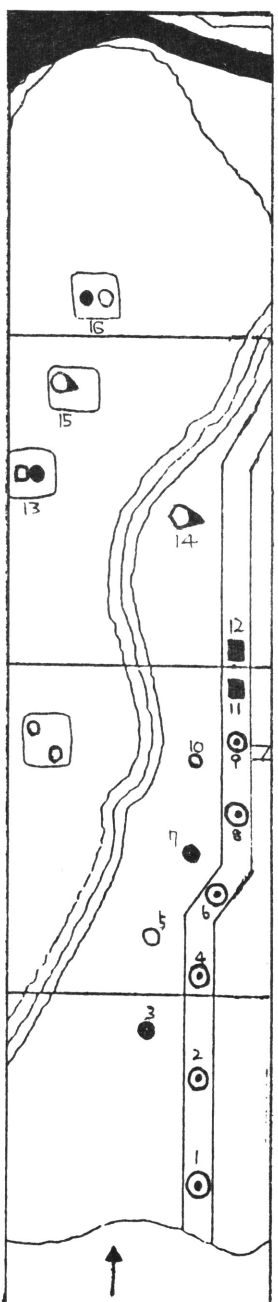
# AREA・14

このエリアは最初がきわめつけ難しいがあとはとてもやさしいです。エリアが始まるとトーロイドが2編体やってきて、その後から、「ブラグ・ザカート」地獄がはじまるのです。うまくザカートさえよけられれば、もうかんたんです。ゾシーをす早くうちおとし、ジェネシスを爆撃します。みごと成功した後「ジアラ」「シオナイト」「ザカート」「ブラグザカート」の攻撃を過てもう一度ジェネシスが登場してきます。すかさず1発できめ「ギド＝スパリオ」の攻撃を終えれば次のエリアへ進みます。

# AREA-15

このエリアまで到達するならもう腕はB級です。このエリアを無死でクリアーできる様になり16面も無死でいける様になればもうあなたは1000000プレーヤとなったと言うことになります。

---あともう一歩---



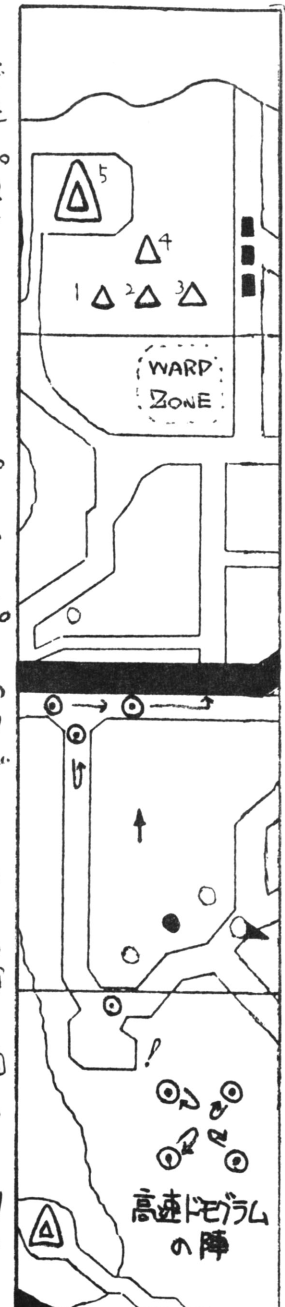

前半は左図の様な順番でクリアしていくとほぼ確実になります。

ただしこれは最前飛行のときの順番ですからあまりおそいとドモグラムが反転してしまいます。

高速ドモグラムの陣は、普通のドモグラムに比べて速動がケタ違いに速い。要注意する必要があります。

これらは比較的容易にぬけられますがこのエリアの最先端は、デロータ4つ、ガルデロータ1つの完全防壁を突破しなければならないのです。これらが出てくる前から左はじにつけておき面に出たと同時に1から5の順番でに爆撃します。

(WARP ZONE) IMPORTANT!!

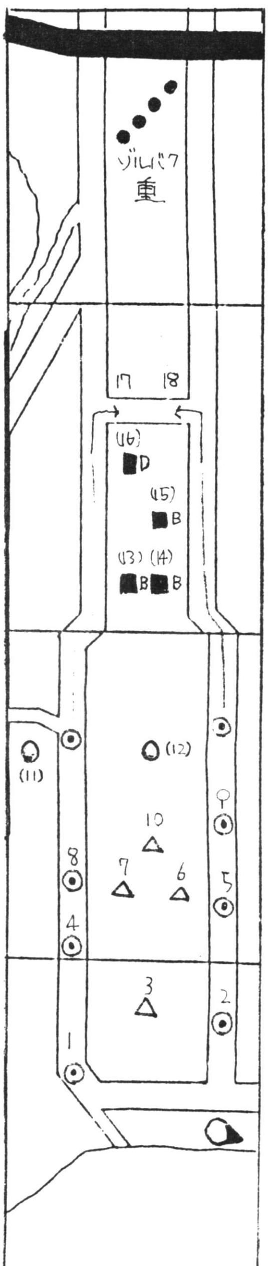



上記の様に最終防壁をこえないで自爆し、16面をとび越え7面にワープする法。自爆エリア内(ワープゾーン)で後ろのジアラが弾った弾で自爆すると16エリアを飛ばして7エリアへ移る時もある。

Yas 1983.

# AREA-16

このエリアがゼビウス軍最終防衛線。敵は死にものぐるいで総攻撃をしかけてくる。エリアの始めの森すら空中物の猛攻撃、4つのはなれたデロータなど、並の人間ではそう簡単にのり切ることはできない。しかしここをこえなければ100万点すらいかない。さて、どうすればよいのだろうか。




## 1 始めの4つのデロータの攻撃法

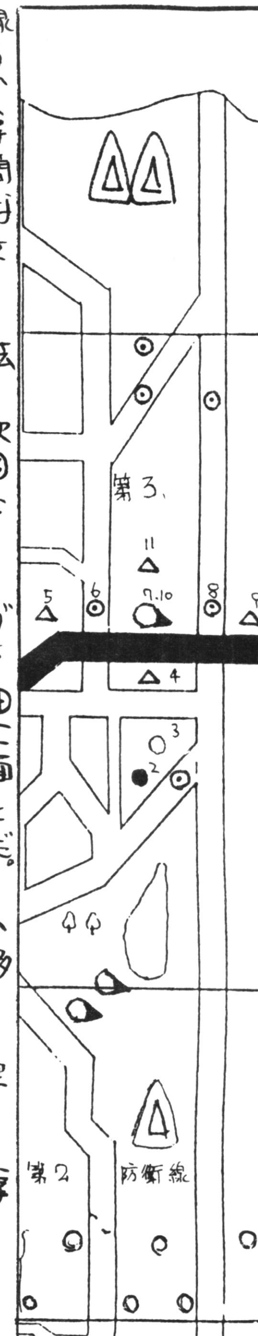
まず①のドモグラムを攻撃、次に②を攻撃するのだが、少し③のデロータより左でまちそれに左にむかっての弾を射たせる。左方向にデロータが攻撃したらすかさず右へよけ、②のドモグラムを破壊、すぐに③のデロータを破壊する。続けざまに④と⑤のドモグラムを攻撃、（この時に⑥、⑦のデロータは画面に出てはいけない、出ていたとすればきみの動きがおそいのだ。早く攻撃できる様に練習を。）⑥、⑦のデロータが、出るやいなや攻撃する。又、すばやく移動し⑧ ⑨のドモグラム、⑩のデロータを攻撃する。（⑧、⑨、⑩の攻撃をしているときは、空中物の攻撃にも注意する。）

ここから11までは、空中物攻撃に専念する。・・・・

⑪、⑫のログラムは攻撃しなくてもあまり危険でない。

4つのグロブダーは高得点なので攻撃した方がよい。

(重) 空中物の攻撃がここら辺で変わる。



2 4つのゾルバクをつかっての第2防衛線の空中物の調節。

最初の川までくる間に空中物が2種 攻撃してくる。

そのパターンは { ①最初の攻撃の方が長い。 ② 〃 が短い。 } の2つです。

①の場合、あとから来た攻撃が第2防衛線で続きます。
②の場合、他の攻撃が第2防衛線で来ます。

①のケースであとから来たものが

{カピ、ゾシー、テラジ、ブラグ、ザカート} の場合と

②のケースで後の攻撃が

{トーロイド、タルケン、ジアラ} の場合は、第2防衛線

を越えるのがハードになるので4つのゾルバクをす早く攻撃し、キャラクターを調節した方がよい。

第2防衛線は、全部のログラムを破壊すればベストですが、左右、どちらかの4つを破壊するだけでも、いがいと容易にクリアーできます。

ここさえ越えて2本目の川が見えれば、70%を越えてますが、より完全なものにするために---

3 第3防衛線を破るには、

ここはジアラとギド、スパリオの混合攻撃です。常にザッパーをうち続け 図の順に攻撃しよう。

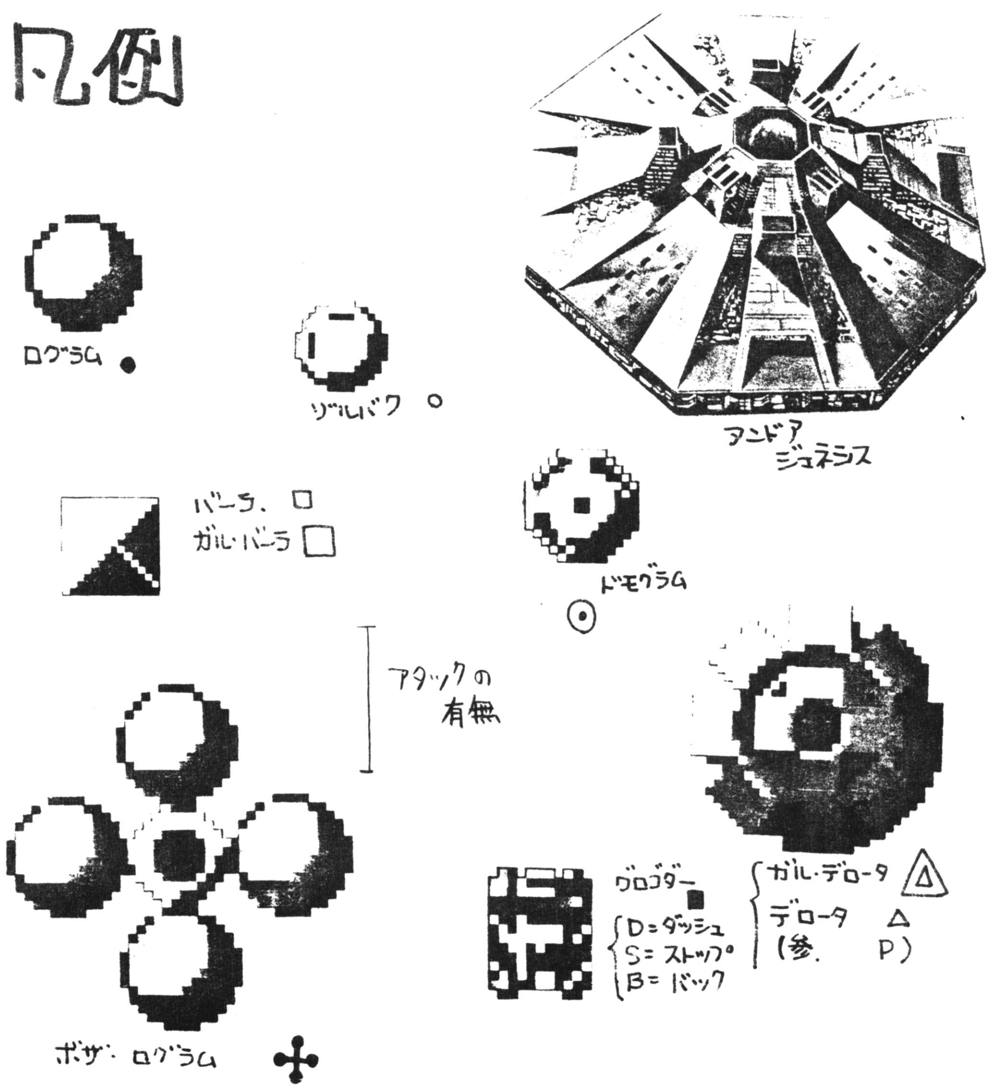
このエリアさえ完全にぬけれる様になれば、1000000点も目前だ。

# 諸君の健闘を祈る---!

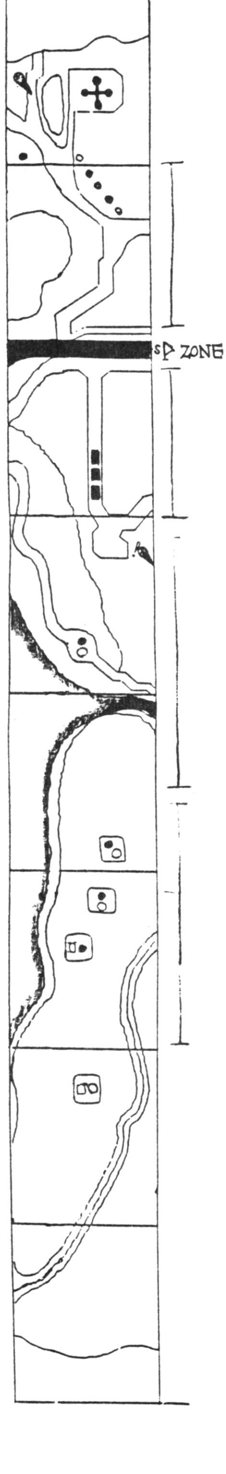
# Special Supplement

## Xevious Area別 Map

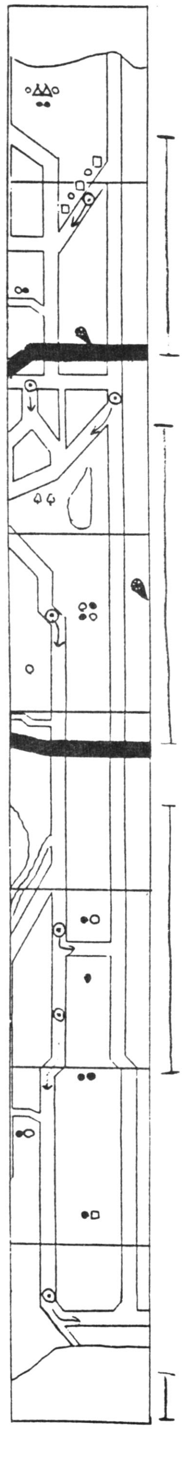
### 凡例



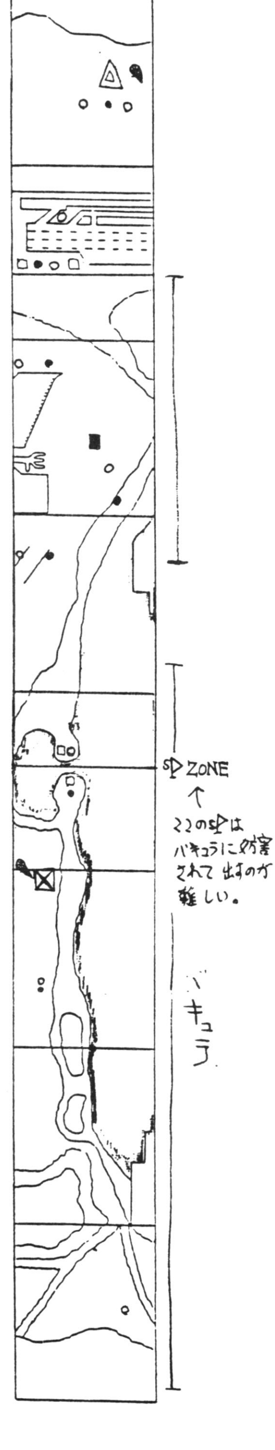
Area No.1



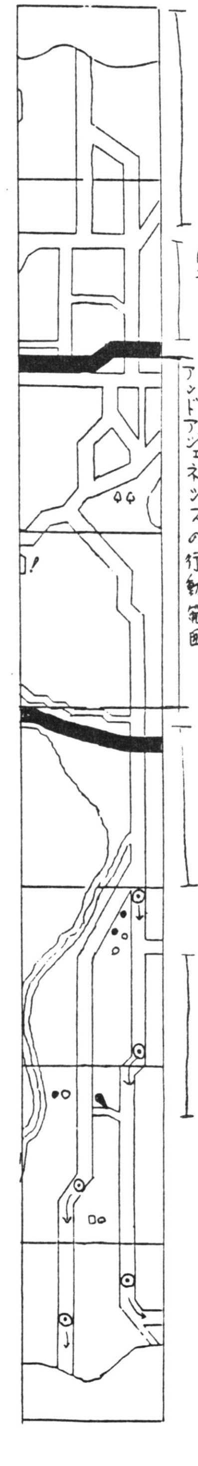

Area No.2



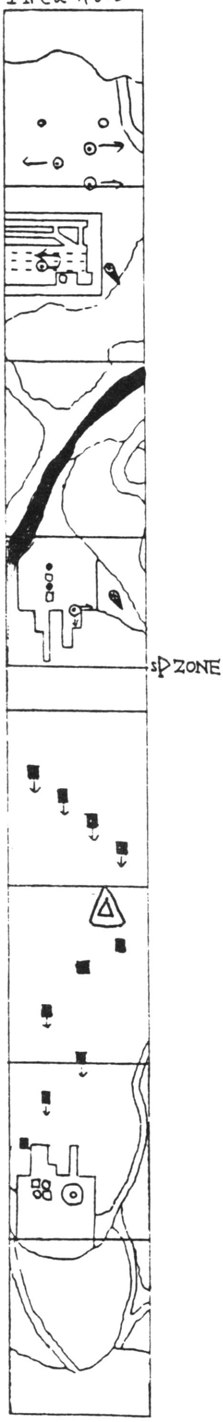
Area No.3




Area No.4



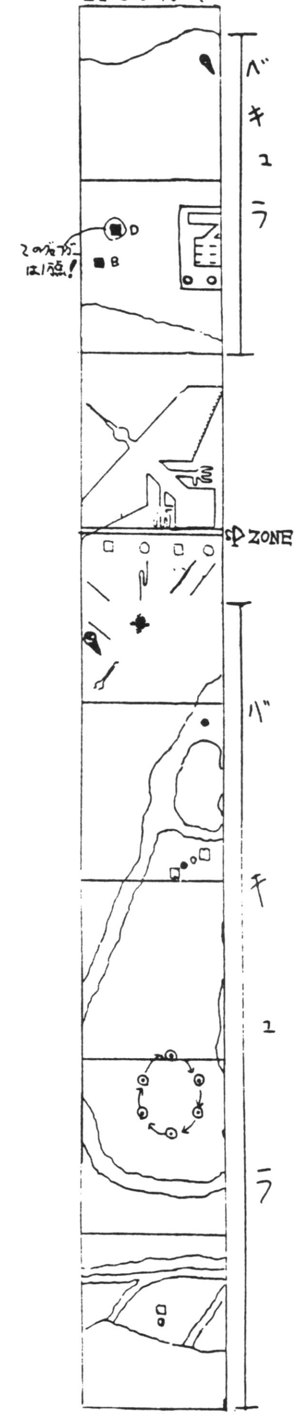
## Area No.5



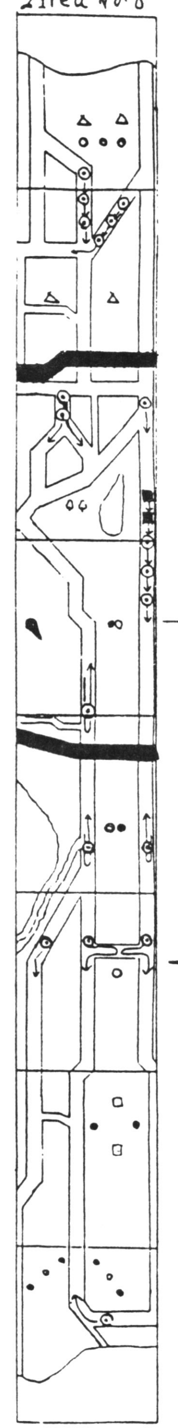

## Area No.6

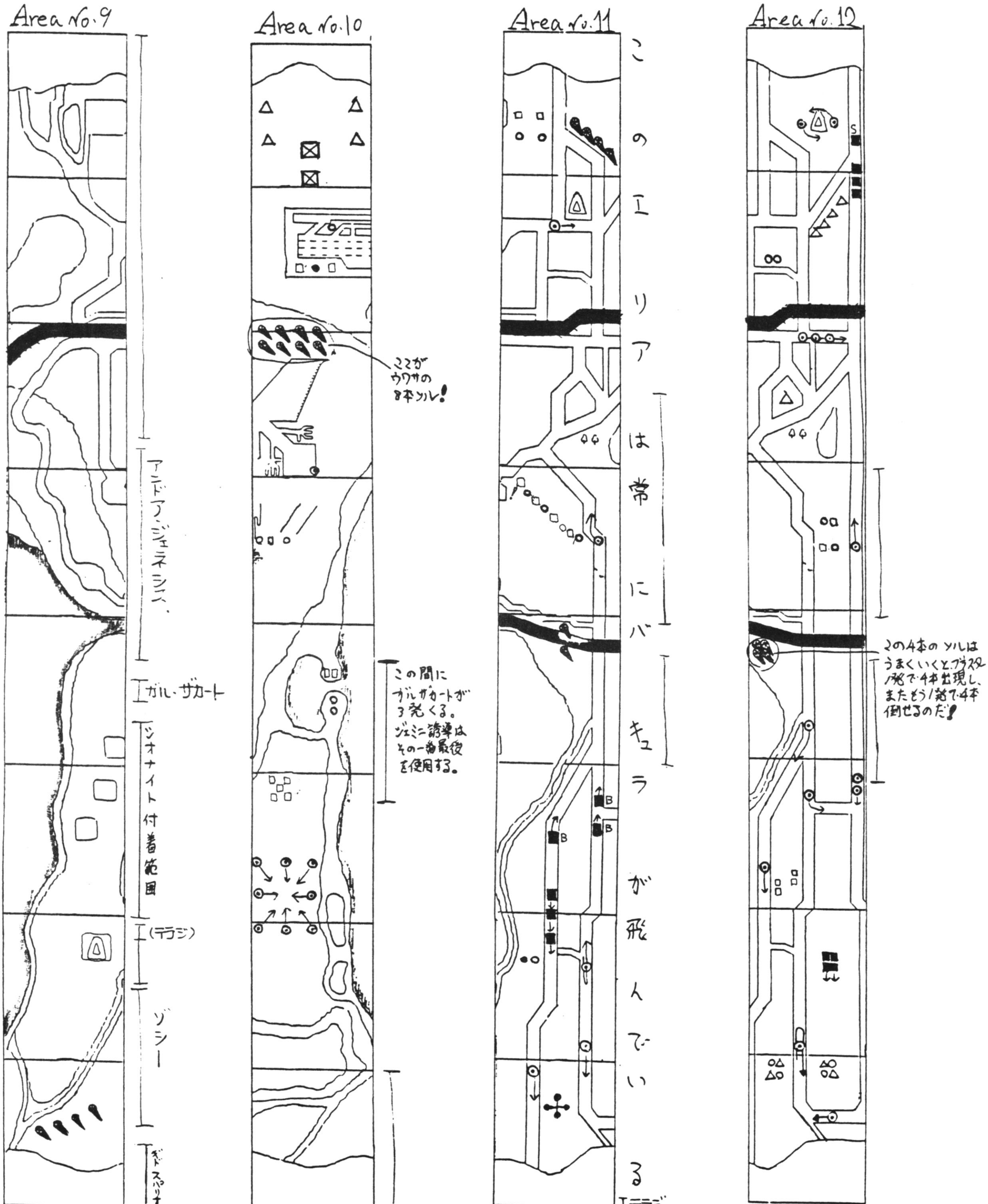



## Area No.7

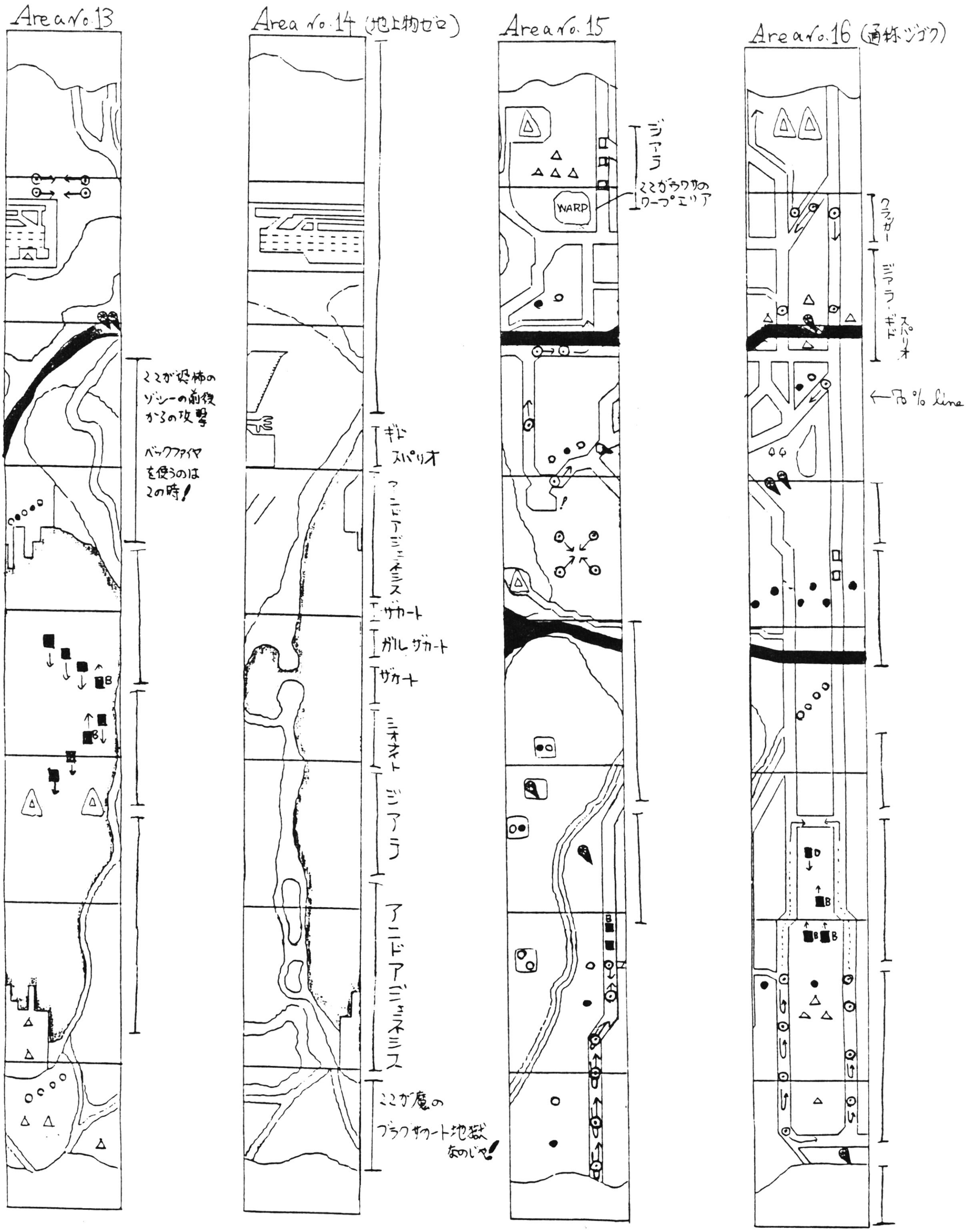



## Area No.8





Area No.9
アンドア・ジェネシス、
ガル・ザカート
ゾオナイト付着範囲
(テラジ)
ゾシー
ギドスパリオ
Area No.10
ここがウワサの8本ソル!
この間にガルザカートが3発くる。ジェミニ誘導はその一番最後を使用する。
Area No.11
このエリアは常にバキュラが飛んでいる
B
B
B
テラジ
Area No.12
S
この4本のソルはうまくいくとブラスター1発で4本出現し、またもう1発で4本倒せるのだ!




ここをクリアーすれば
7エリアへもどる
以後
7−16の
くりかえし.

# XEVIOUS ETC

## 開○の生の声を聞いたっ!

くだらないことから、社員でもしらないことまで----

### 隠れキャラクター

隠れキャラクターは、前記の"ソル"と"スペシャル=フラッグ"のみと考えられているが、実際 開発の人の話を聞くとそれ以外にもう3つ隠れキャラクターが潜んでいるとのことで-----

1. ギャラクシアン　2. ファントム　3. 犬 ————

「ギャラクシアンは、灰色のゼビウスカラーがほどこしてあり、空中物として攻撃してくる。ファントムは ガル=デロータの大きさで空中、地上物どちらかで攻撃してくる。犬は画面を横断する。」「それぞれ出たとしたらよほど運が良い」「開発の方でもまだファントムしか確認していない。」とのことでした。

### WARP ——

ゼビウスには"CPU"が2個つかわれており、1つの"CPU"からもう1つの"CPU"へ(AREAの70%に到達した。)という指令がつたわる途中にリルバルウがやられると次のAREA をワープし、その次のAREAからPLAYがはじまる。

### 無限増え——

スコアが"9960000"を越えると敵を1つ破壊する毎に リルバルウが1機ずつ追加されていく。-----　しかし残機数が256機になると異常事態が----

## 残機表示ー

1 → 9 = アラビア数字
10 → 35 = A → Z




他にもおもしろいものがたくさんあります。出してみよう。

## バックファイヤー

空中物の敵を攻撃するときの必殺技
敵をソルバルウのま横か後にぎりぎりまでひきつけてザッパーを射つと敵は死ぬ。ゾシーなどが後ろから攻めてきた時など効果的である。

## GHOST――

WARP同様。（次にこのキャラクターが出る。）という指令が1つのCPUからもう1つへつたわる途中にソルバルウがやられると"DATA"だけがつたわって画像には出ずにおわってしまう。すると、次のソルバルウが出現しプレイがはじまると、つたわっただけで実行されてない指令が実行され森に出るはずのない地上キャラクターが出現する。

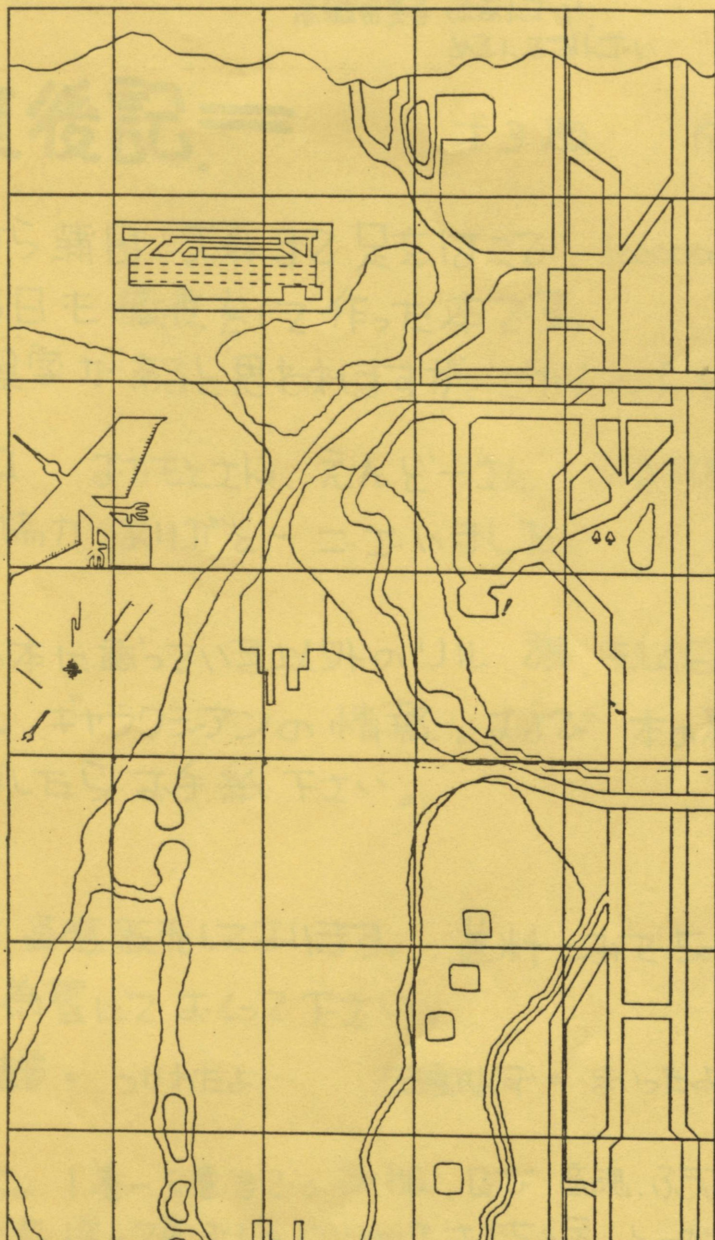
## ジェミニ誘導ー

ガルザカートの分裂後の弾（ジェミニ）をソルバルウのまわりで回す技。

ガルザカートが下降してきたら、斜め下にソルバルウをちかづけておき、分裂後すぐに分裂地点の方へ突っこんでいくと、高速な円軌道を描くジェミニがソルバルウに誘導され、ソルバルウの回りで回転をはじめる。

切り取り線

切り取って参考として下さい．



高橋留美子 ばんざい
めぞん・ばんざい

# 編集後記

オ3版　1983.5.11

八王子から蒲田、大森まで足をはこび、10000000点を出し、3日も徹夜をして作った本です。
必ず誤字があると思われますが、ごかんべんを。

(株)ナムコ　おかもとさん、えんどーさん、ふるかわさん
ご協力ありがとーございました。

又、この本に載っている以外のリル、旗、もしくは、大ファントム、ギャラクシアンの情報。および本の感想ございましたらお手紙下さい。

この本は通信販売しております。送料こみで500 yen。
郵便小為替にておくって下さい。

中鐘直彦＝つかれたよ…　うる星あんず＝まいったよ…

うる星やつらの1巻－5巻までの初版、及び商魂、ふうふ、サンデーのうる星やつら1巻－2巻ぶんのせりぬきおもちの方、どーかゆずって下さい。　by うる星あんず。

〒101　東京都　千代田区　神田　神保町　1-12
メディア プランニング気付
うる星あんず　あて。

¥300-